



DOSSIER DE PRÉSENTATION

tandem | performance et atelier - à partir de 2,5 ans

7 D'UN COUP!

INTI Théâtre

7 D'UN COUP !

Accompagné de 7 ballons jaunes gonflés d'hélium, un étrange personnage pénètre dans les cours d'école. Avec ses compagnons, il joue, il danse, il investit l'espace, accompagné par la musique de David Bowie. Une envolée théâtrale et dansée, drôle et poétique, pop-rock et sensible pour faire décoller le quotidien !

7 d'un coup ! est une performance issue du spectacle *Ballon Bandit*. Elle peut se jouer en extérieur et fait voyager nos ballons au plus proche des tout-petits. La performance s'accompagne d'un atelier de danse et découverte du mouvement, qui propose aux enfants d'apprivoiser leurs gestes avec lenteur, rapidité, souplesse, intelligence et sensibilité.



UN PROJET TANDEM

7 d'un coup! est un des **TANDEM** d'INTI Théâtre. Les TANDEM mixent une forme théâtrale légère tout terrain, avec un atelier qui met en action le public. Ils se jouent dans les lieux non-équipés : les écoles et leurs cours de récré, les bibliothèques, les maisons des jeunes, les tiers-lieux... Au plus proches spectateurices, petit·e·s et grand·e·s, nous souhaitons initier avec elleux une réflexion, un atelier d'écriture, une animation de danse-théâtre, et ensemble exercer notre créativité.

Un spectacle dans les cours de récré

La performance a été imaginée pour être jouée dans les cours d'école. Depuis longtemps, nous voulions créer une forme performative spécifique pour les enfants, qui puisse être jouée dans leurs univers : la cour, les couloirs, la classe. Une forme de happening qui viendrait bousculer le quotidien et amener l'art directement « chez elleux ».

7 d'un coup! a été créé pendant la crise sanitaire, quand les sorties scolaires étaient impossibles. Nous avons réalisé que le besoin d'art continuait d'exister pour les enfants et les enseignant·e·s. Alors, en attendant qu'ils puissent retourner dans les salles de spectacles, nous voulions leurs amener des bulles ludiques de poésie, d'émotions et d'imaginaires.



Un atelier de découverte du mouvement

La performance s'accompagne d'un atelier d'une heure autour de la découverte du corps et des mouvements, avec le ballon comme compagnon de jeu. En partenariat avec les enseignant·e·s, ces ateliers permettront aux élèves de bouger, de pratiquer et de découvrir le monde artistique par l'action.

Pierre-Paul propose un rituel de découverte du corps, une invitation à partir en exploration: j'ai un corps que je peux explorer, mes genoux qui se plient, mes fesses, mon coude, lui aussi il se plie et se déplie, mes mains, mes doigts rapides ou délicats, mon ventre... Par le mouvement, avec des histoires et de la musique, il part à l'aventure avec les classes de maternelle.



DANS LE CADRE DU PECA



Le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA) a pour objectif de garantir à chaque élève un accès à la vie culturelle, notamment par la rencontre avec la création artistique et une mise en pratique de ses propres compétences créatives. **7 d'un coup!** entre dans cette perspective.

Cette performance vient directement aux enfants, dans leur école, et leur permet de rencontrer une œuvre dans un environnement qui leur est familier. Vient ensuite la mise en pratique! Nous proposons d'accompagner la performance d'un atelier d'une heure autour de la découverte du corps et du mouvement. En partenariat avec les enseignant·e·s, ces ateliers permettront aux élèves de bouger, de pratiquer et de découvrir le monde artistique par l'action.

Cette alliance du spectacle et de l'atelier pratique permet aux **7 d'un coup!** et aux TANDEM de bénéficier du soutien du PECA, puisqu'ils sont parfaitement adaptés aux objectifs de celui-ci. Et puis surtout, les TANDEM s'adaptent aux réalités des tout-petits et de leurs enseignant·e·s, permettant à toutes les élèves d'accéder à l'art, à la poésie et à l'expression de soi.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

PERFORMANCE Pierre-Paul Constant

CONCEPTION Didier Poiteaux

PRODUCTION INTI Théâtre

REMERCIEMENT Théâtre la Montagne magique et à l'école maternelle d'Hembeek

EN PRATIQUE

Techniquement autonome

À partir de **2,5 ans**

DURÉE 15 minutes environ.

La performance peut se jouer **3 fois dans la matinée**, pour 2 à 3 classes à chaque fois.

LIEU une cour de l'école - selon la météo une solution de repli devra être possible, comme la salle de psychomotricité par exemple

CONTACT

Didier Poiteaux - Conception et diffusion

+32 (0) 485/79.65.15 - didier@intitheatre.be

<http://www.intitheatre.be/>



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

